

# 主日圣经反省



正如梅瑟曾在旷野里高举了蛇，人子也应照样被举起来，使凡信的人，在他内得永生。

## 信赖者

一个临时搭建在乡村野外的马戏团失火了，大火有可能穿过田地蔓延到村庄。马戏团的团长派了一位已经装扮好的小丑去邻村求救，再三请求村民帮助灭火。但是，村民们把小丑的呼救当作马戏团的广告宣传而取笑他。最终村庄被烧毁了，村民们只能后悔哭泣。小丑尽自己最大的努力让村民们相信这是一场真正的火灾，但他越努力，村民们就越取笑他。当村民们意识到小丑所说为真，已经太迟了。马戏团和村庄都已被烧毁，夷为平地。

### “纠正”主

以上传说和《编年纪》结尾的故事很类似。上主每日警告他的子民：灾难就要来临，但他们却不听信他的使者。他们嘲笑、轻视和讥笑他的先知，“致使上主的怒火发泄在他的百姓身上，直到无法救治”（编下36:16），结果遭致全国性的悲剧。巴比伦人烧毁圣殿，拆除耶路撒冷的城墙，放逐生还的以

天主竟这样爱了世界，甚至赐下了自己的独生子，使凡信他的人不至丧亡，反而获得永生，因为天主没有派遣子到世界上来审判世界，而是为叫世界藉着他而获救。

那信从他的，不受审判；那不信的，已受了审判，因为他没有信从天主独生子的名字。

审判就在于此：光明来到了世界，世人却爱黑暗甚于光明，因为他们的行为是邪恶的。

的确，凡作恶的，都憎恶光明，也不来就光明，怕自己的行为彰显出来；然而履行真理的，却来就光明，为显示出他的行为是在天主内完成的。

（若 3:16-21）

色列人。“在巴比伦河畔”，他们坐着，泪流满面，无法忘记，也无法歌唱（咏137:1-4）。

我的朋友评论说，马戏团的团长为求救派错了人。那么上主呢？他也派错了人去使以色列人相信：他们“犯了许多罪和做了丑恶之事”（编下36:14）吗？相信主的话，对我们来说，为什么那么难？为什么我们看不见罪恶给生命带来的危险？

两周以前，我收到一封电子邮件。信中提议，上主可以找到更好的方式来拯救世界。这种方式不会使他的爱子被钉十字架；耶稣只来并教导我们如何生活及该相信什么，然后他回到天国里去。这样，就没有十字架，也没有复活。多么“有创意”的想法！一些人认为，上主不仅派错了人，而且安排错了整个救恩计划。我爸爸常说：“每一次我们尝试纠正主的时候，我们便使自己陷入糟乱之中。”

### 主的恩宠

基督宗教中最引人注目的信息，就是恩宠的信息。耶稣的故事——他来到我们中间，与我们一起生活，为我们而牺牲——揭示了天主的恩宠。让我们更受宠若惊的是，天主从来没有放弃我们。我们轻视他的使者，“纠正”他的救恩计划，甚至不相信他的存在，然而他仍持续地爱护我们。难怪保禄宗徒会用“富于慈悲”来描述我们的天主（弗2:4）。

富于慈悲的天主已经准备好宽恕和改变。这个历程在《厄弗所书》中已被清晰地描述。我们因我们的过犯而死，但主怜悯我们，且使我们同他一起复活。在耶稣基督内重新受造，我们的新生命是为行天主所预备的各种善工的（弗2:4-7）。结论很清晰：所有都是来自主的恩宠。我们无法自救，且我们所行的善工也是来自于天主。“因为你们得救是由于恩宠，借着信德，所以得救并不是出于你们自己，而是天主的恩惠；不是出于功行，免得有人自

夸。原来我们是他的化工，是在基督耶稣内受造的，为行天主所预备的各种善工，叫我们在这些善工中度日”（弗2:8-10）。

对于天主，“富于慈悲”是一个很合适的描述。我特别喜欢的，描述天主对我们的爱护的三个事例，分别在《创世纪》、《申命纪》和《若望福音》之中。在《创世纪》中，天主为亚当和厄娃做衣服（创3:21）。在《申命纪》中，天主埋葬了他最好的朋友——梅瑟（申34:6）。最后，在《若望福音》中，复活的主耶稣，如同一个善于呵护的母亲，为他那怯弱的门徒们准备早餐（若21:9）。简单的行为，却有着丰富而深刻的意义。天地的创造者，他有权失望和生气，但他把自己的感受放在一边，而去照顾我们的需要。这就是仁爱行为。

### 结论

一位哲学教授来和一位神父争论说，信仰是人们的一种鸦片。迄今为止，没有人可以辩赢他的论点。教授发现神父在花园里徘徊且陷入沉思。突然神父停在教授面前，并指着花园中央的十字架说：“也许他是真实的”。这位学者震惊了。这个令人震惊的“也许”震撼了他所有的辩论。

“正如梅瑟曾在旷野里高举了蛇，人子也应照样被举起来，使凡信的人，在他内得永生”（若3:14-15）。如果以色列人相信主的先知，结果会是怎样的？如果村民们相信那位小丑的话，结果又会是怎样的？当我们接受主的救恩计划，将会发生什么呢？天主，在他的无限慈悲中，把他的独生子作为生命的道路和光给了我们。不要让“不相信”来毁灭我们自己。

### 天主祝福我们